No.511　令和8年9月25日発行
文化情報マガジン［ to you ］
発行／(公財)広島市文化財団
文化事業部　企画事業課
〒730-0812 広島市中区加古町4-17
JMSアステールプラザ内
TEL082-244-0750　FAX082-245-0246
to-you@cf.city.hiroshima.jp
WEB https: //artscouncil-hiroshima.jp/
編集・印刷／大村印刷株式会社
表紙イラスト／田中 聡

広島の文化活動を応援する イベントガイドマガジン　Take Free

to you

2026
10



小屋 健太さん（こじり けんた）　ダンサー・振付家

1999年ローザンヌ国際バレエコンクールでプロ・スカラシップ賞を受賞し渡欧。モナコ公国モンテカルロバレエ団を経て、イリ・キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアターⅠに日本人男性として初めて入団。2010年よりフリーランスとして活動を開始し、ソロ作品『Study for Self/portrait』などをフランスや日本をはじめ国内外で発表。2017年にはアーティスト、研究者、技術者との協働プロジェクト「SandD」を立ち上げ、舞台芸術における身体表現の新たな可能性を探求している。近年は、森山開次演出『星の王子さま』(飛行士)、小池修一郎演出『ロミオ＆ジュリエット』(死のダンサー)、舞台『千と千尋の神隠し』(カオナシ)など話題作に出演。オペラやミュージカルの振付、フィギュアスケート日本代表選手の表現指導など幅広い分野でも活躍している。 現在、「Vitality.Swiss」プログラム・アンバサダー、横浜赤レンガ倉庫1号館振付家。2027年2月、新国立劇場小劇場にて新作を発表予定。

ダンス

アステールプラザ プロデュース
小屋健太ダンサー育成プログラム ダンスインテンシブ広島(DIH)

第5弾を迎える若手ダンサー育成のプロジェクト。前回に続き世界的ダンサー・振付家の小屋健太氏を講師に迎えて開催します。ダンスに限らず、“表現”に興味がある人に、ダンスという概念を広げながら、身体を通して表現することを探求し、ぜひ観て、感じていただきたいプログラム。11月に出演者オーディションがあります。



■参加者募集オーディション
時／11月19日(木)18:30～20:30(予定)
会／JMSアステールプラザ 多目的スタジオ・中ホール【能舞台】
対象／中学生以上で作品創作に意欲的に取り組める方(募集：定員7名程度)
参加費／24,000円(オーディションは無料)　締切／11月6日(金)必着(予定)
応募方法：専用申込用紙による郵送・FAX・持参・メールのいずれかで応募
応募先：アステールプラザ DIH 応募係　〒730-0812 広島市中区加古町4番17号
TEL.082-244-8000 FAX.082-246-5808　naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

■クリエーション期間
時／R9年3月3日(水)～13日(土)平日17:00~21:00、土日13:00～21:00
※時間についてはオーディション後、個別に相談調整

■成果発表(ワークインプログレス／一般公開)
時／R9年3月14日(日)14:00～　会／JMSアステールプラザ 中ホール【能舞台】　鑑賞料／2,000円

ひと・こえ

「想像する」を観客と演者が共に楽しむコンテンポラリーダンス

「何を伝えようとして、なぜこの表現なのか」。創作過程を観客と共有することで、観客もダンサーも一人一人が想像を広げ、自由に作品を楽しむ。――そんな今回のプログラムについて、小屋さんに伺いました。

■コンテンポラリーダンスの魅力

私は、コンテンポラリーダンスを異なる分野やバックグラウンドを持つアーティストたちが、それぞれの専門性や知見を持ち寄り、新しい表現を生み出していくための在り方だと考えています。決められたメソッドや形式に縛られるのではなく、時にはそれらを壊しながら「今、この人だからこそできる表現」が追求できる。身体を通して、その瞬間にしか生まれない表現を探り続けられる。それがコンテンポラリーダンスの面白さであり、私が一番惹かれているところです。

■鑑賞のためのヒント

今回は完成された作品をお見せするのではなく、創作の途中経過をお見せすることになります。普段はなかなか見ることのないリハーサルの様子を公開し、振付家やダンサーのトークを通して、つくる過程や作品の意図、クリエイティブなアイデアを共有することで、観客の皆さんを含め私たちの想像が広がれば、それぞれの視点で楽しむことができると思っています。言葉を用いないダンスや身体表現は、必ずしも「理解する」ものではなく、見て、感じるものでもあります。だからこそ、私たちが何を伝えようとしているのか、なぜこのような表現を選んでいるのか、その過程も少しずつ共有していきたいです。「想像すること」を、観客の皆さんと一緒に楽しみ、学んでいけたらと思います。

■大切にしていること

私にとって、ダンスは「対話」です。自分自身との対話から始まり、そこから他者、共演者、音楽、そして空間へと広がっていく。自分が踊る環境とどのようにコミュニケーションを取り、身体という一つの媒体を通して、そこにある記憶とどのように向き合い、蘇らせることができるのか。それは、創作する上でいつも大切にしていることです。

■能舞台での公演

能舞台は、「素のままでいること」がとても重要な場所だと感じます。何かを飾ったり、表現をつくりすぎたりすると、かえって通じないような緊張感がある。だからこそ、その場で自分自身の想像力と身体をどれだけ信じ、素のままで動くことができるのか。とても楽しみであると同時に、少し怖さも感じています。その緊張感も含めて、今回の創作を楽しみにしています。

Autumn Trio Concert
クラシックから映画音楽まで。



広島で活動中の永井祐子さん(ピアノ)、石澤千賀さん(フルート)、そして名古屋フィルハーモニー交響楽団の元首席奏者の山本直人さん(オーボエ)の3人によるコンサート。気心の知れた3人が温めたプログラムを披露する。多くの人が楽しめるよう、内容はクラシックの名作ほか、日本人作曲家の作品、映画音楽、懐かしのポップスなど多彩。

時10月10日(土) 15:00～ 会コジマホールディングス西区民文化センター スタジオ 料一般3,000円、学生2,000円 問トリオコンサート実行委員会 TEL.090-2008-8250

Hiroshima Happy New Ear35 「上村文乃チェロリサイタル」
響きの彼方に、未知なる風景。



日本を代表する現代音楽作曲家 細川俊夫が新しい音楽をお届けするシリーズ。今回は確かな技巧と繊細な音楽性で注目を集める若きチェリスト上村文乃が登場！ 古典から現代に至るさまざまな響きを堪能できる。

読者プレゼント

時10月15日(木)19:00～ 会JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場 料一般3,000円(当日3,500円)、学生1,500円(当日2,000円) 問ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL.082-244-8000

音楽の花束〈秋〉広響名曲コンサート
読者プレゼント
スペインの抒情とアラビアンナイト「千夜一夜物語」。



ロマン・レシェキン ©Oscar Chevillard

スペインからアラビアの物語へ、芸術の秋に、親しみやすい名曲を。ロマン・レシェキンの指揮で、ファブリス・ミリシェー(トロンボーン)、大萩康司(ギター)が登場。リムスキー＝コルサコフ「トロンボーン協奏曲」、「シェエラザード」、そしてロドリーゴ「アランフェス協奏曲」を届ける。

時10月31日(土)15:00～ 会広島国際会議場 フェニックスホール 料全席指定 S席5,000円(ペア8,000円)、A席4,000円、B席3,000円、B席学生1,500円(学生は広響事務局のみ取扱い) 問広響事務局 TEL.082-532-3080

ひがし区アートファーム邦楽 第7回きらり★邦楽「琵琶の魅力」
伝統音楽の魅力を演奏とお話で紹介する人気シリーズ。



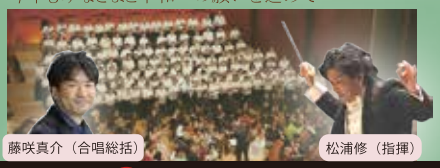
はじめて日本に伝わった「楽琵琶」から、武士たちに愛された「薩摩琵琶」へと、その音色とドラマチックな歴史を分かりやすく紹介する。
曲目：三弦・琵琶二重奏曲「紺」他
出演：大野友梨子(薩摩琵琶)、間東優香(楽琵琶)、三浦元則(篳篥・歌謡)、川東陽華(長唄三味線／企画＆ナビゲーター)

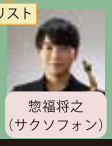
時10月31日(土)14:00～ 会マリモホールディングス東区民文化センター スタジオ1 料一般2,000円(当日2,500円)、学生(小・中・高)500円(当日共) 問マリモホールディングス東区民文化センター TEL.082-264-5551

ピックアップカレンダー

音楽 催し物名／開始時間／場所／料金※( )内は当日／連絡先 10月

3(土)・4(日)	**オトナ Rock in ヨコガワ 2026**(総勢36バンドが出演) /10:00～18:30/コジマホールディングス西区民文化センター ホール/無料/☎082-234-1960
3(土)	**メディムジカアンサンブル定期演奏会**(曲目：田園(ベートーヴェン)、他) /18:00/マリモホールディングス東区民文化センターホール/無料/✉medimusica.renraku@gmail.com
9(金)	**PERSONZコンサート**(全曲再レコーディング＋新曲を収録したベスト盤からお届け)/18:30/JMSアステールプラザ中ホール/S席9,000円、A席4,500円、他/☎キャンディー 082-249-8334
10(土)	**魂を揺さぶるタンゴの響き ジャン・ジョンウー＆麓 朝光 DUO コンサート**/14:00/ふらんす座/3,500円(＋1ドリンクオーダー)/✉francezainfo@gmail.com
11(日)	**柳本深月 新田莉子 デュオリサイタル**/18:30/マリモホールディングス東区民文化センタースタジオ1/1,000円/✉yanamoto.nitta.duo@gmail.com
11(日)	**スペインの光と影 MUSIC STORY XXIX～ファリャ生誕150年に寄せて～**/14:00/WAKOグバントホール/2,000円/✉末永 suenaga@hbg.ac.jp
12(月・祝)	**チェロ＆ギターの調べ**(チェロ：染谷春菜、ギター：橋本勇夫) /14:00/マリモホールディングス東区民文化センタースタジオ1/3,000円(3,500円)/☎橋本 090-9069-9929
12(月・祝)	**合唱団ポリフォニアサクラ第33回定期演奏会**(曲目：「レクイエム」ハ短調(サリエリ)、他) /14:00/日本キリスト教団広島流川教会/1,000円/☎田辺090-9733-7990
17(土)	**はこぶねおんがく会～0歳からのミュージックコンサート～**/10:45/マリモホールディングス東区民文化センタースタジオ1/大人1,000円、こども500円(要予約)/WEBhttps://teket.jp/18376/72240
17(土)	**オープンプラザシアターvol.289 秋風と奏でる昭和の想い出♪**/14:00/マリモホールディングス東区民文化センター オープンプラザ(雨天時スタジオ2)/無料/☎082-264-5551
18(日)・19(月)	**電大ライブ**(ユニコーン川西幸一(Dr)、手島いさむ(G)、EBI(B)) /18(日)16:00、19(月)19:00/Live space Reed/6,500円(7,500円)(ドリンク別)/☎082-545-3960
24(土)	**薩摩琵琶で楽しむ古典文学の世界パート10**(薩摩琵琶：辻山錦篁、ほか) /13:00/南区民文化センタースタジオ/無料(要申込・70人)/☎南区図書館082-251-1080
25(日)	**松本和将の世界音楽遺産 シリーズ第10回 ベートーヴェン編～隠された晩年の想い～**/13:30/マリモホールディングス東区民文化センターホール/一般4,000円、学生2,000円(当日500円増)/事務局 ☎090-1251-7635
25(日)	**第十回星の縁**(出演：福原一開・福原一開社中(篠笛・能管)、菜原由貴(箏)、阿部律子(朗読)、一夢庵Chai(和太鼓)) /14:30/コジマホールディングス西区民文化センタースタジオ/2,000円/☎福原 070-8396-2808
30(金)	**丈青生誕祭**(出演：丈青(SOIL&"PIMP"SESSIONS)(pf)、他) /19:00/クラブクアトロ/7,000円(ドリンク別) /☎丈青生誕祭企画実行委員会(せとうみ歯科医院) 0823-43-1700
31(土)	**創立40周年記念ぱすてる♯とおん Lovely Concert V**/13:30/マリモホールディングス東区民文化センターホール/900円(小学生以下無料)/☎古賀082-843-9810
31(土)	**アウローラ オカリナアンサンブル2026～地球に舞い降りた女神たちの七重奏～**/14:00/日本福音ルーテル広島教会/3,500円(4,000円)、中高生1,000円、小学生500円/☎中原 090-1686-4491

はつかいち平和コンサート2026
今年もみなさまと平和への願いを込めて
はつかいち音楽祭

藤咲真介（合唱総括） 松浦修（指揮）
ソリスト

徳永智香（ピアノ）

惣福将之（サクソフォン）
10/11 日 〈大ホール〉13:30 開演（13:00 開場）
全席指定 一般 1,000 円 18 歳以下 500 円（当日 200 円増）
※さくらぴあ友の会会員 100 円引（2 枚まで）
※未就学児の入場はご遠慮ください。

なかにし隆＆フレンズ
Jazz Concert
2026 さくらぴあ
五日市出身のピアニストが仲間たちと贈る

藤井政美（サクソフォン）

樋口広大（ドラム）

因幡由紀（ボーカル）

河村貴之（トランペット）

なかにし隆（ピアノ）

権上康志（ベース）

蔵本りさ（ボーカル）
10/9 金 〈小ホール〉
19:00 開演（18:30 開場）
全席自由 3,500 円
※さくらぴあ友の会会員 300 円引（2 枚まで）
※未就学児の入場はご遠慮ください。

【お問合せ】はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ 〒738-8509 廿日市市下平良一丁目11番1号 TEL：0829-20-0111 休館日：月曜日 （祝日の場合は翌平日）

ピックアップイベント

演劇・演芸・舞踊

「カルチャーひろしま」イベント情報 カレンダー 演劇・演芸・舞踊

映像

「カルチャーひろしま」イベント情報 カレンダー 映像＆映画館

第70回 秋風亭てい朝の落語をぶつ会

落語活動50年の記念回！



広島の社会人落語家、秋風亭てい朝さんによる恒例の落語会。今回で70回目の開催で、てい朝さんは活動50周年の記念となる回。ゲストには春歌亭丹馬さん、川崎亭蝶朝さん、さつま家小いもさん。そして前座は弟子の秋風亭たけ治さん。広島大学落語研究会時代の先輩や後輩を迎える。楽しい落語で、笑いいっぱいのひと時になりそう。

時 10月17日(土)13:30～16:00　会 南区民文化センター スタジオ　料 1,000円(当日1,500円)　問 てい朝 TEL.090-8715-6807 ✉tokisoba@ms10.megaegg.ne.jp

わたしの知らない子どもたち

焼け野原の東京と少女の決断。

読者プレゼント



©2026 K2 Pictures・AOI Pro.

『ディア・ドクター』『永い言い訳』などを手掛ける広島出身の西川美和監督が小説づくりから取り組んだ作品が完成。５年ぶりの映画となる。描いたのは、終戦直後の東京の混乱と、戦争孤児の生きざま。出演は小八重葵美、二階堂ふみ、ほか。普通の暮らしを送っていた少女の人生が戦争で一変する。「子どもや若い方たちに見てほしい」と監督はメッセージを送る。

時 10月16日(金)～　会 八丁座ほか　料 一般1,800円、大学生1,500円、60歳以上1,100円、高校生以下・障がい者1,000円 ※上映館により異なる　問 八丁座　TEL.082-546-1158

にんぎょうげき

楽しい人形劇３本立て！

人形劇団京芸による公演。「ペリコさんのごちそうサンドイッチ」「やきそばばんばん」「ぞうくんのさんぽ」の３つのお話を上演。親子で楽しんで。
※午前の部と午後の部の演目は同じ



ぞうくんのさんぽ

時 10月17日(土)午前の部10:30～、午後の部13:30～　会 マリモホールディングス安芸区民文化センタースタジオ　料 3歳以上・全席自由 500円　問 マリモホールディングス安芸区民文化センター TEL.082-824-1330

伊藤高志 劇映画特集

実験映画の歴史を変えた映像作家が描く幻視の物語。



『遠い声』

「映画における虚構とは？ 語りとは？」テーマやコンセプトを発展させながら、フィクションの実験に没頭してきた映像作家・伊藤高志の初の劇映画特集。海外でも評価の高い最新作『遠い声』をはじめ、初の長編作品『零へ』の他、全４プログラムを上映。作品解説やトークイベントも開催する。

時 10月16日(金)～18日(日)　会 映像文化ライブラリー ホール(定員100名)　料 大人380円、シニア(65歳以上)・高校生180円、小中学生無料 ※土曜日は高校生無料　問 映像文化ライブラリー TEL.082-298-0551

演劇・演芸・舞踊　10月

催し物名／開始時間／場所／料金※( )内は当日／連絡先

4(日)	**第31回広島県ダンススポーツ競技会**(ワルツやルンバなど社交ダンスを競技化したダンススポーツの大会)／11:00～16:30／中区スポーツセンター／入場無料／☎広島県ダンススポーツ連盟事務局 082-559-5895
4(日)～11/23(月・祝)	**劇団四季ミュージカル『マンマ・ミーア！』広島公演**※休演日有／開演時間は公演日で異なる／上野学園ホール／C席4,500円～S席14,500円／☎劇団四季 0570-008-110
11(日)・12(月・祝)	**メープルカイザーヒーローショー**／①13:00②15:00(各回約30分)／ヌマジ交通ミュージアム／無料(先着80人)／☎082-878-6211
11(日)・25(日)	**実演！広島市内神楽団・定期公演**(出演予定：11日国光神楽団、25日石内神楽団)／13:00／湯来ロッジ／12歳以上1,000円、4歳～12歳250円、4歳未満無料／☎0829-85-0111
15(木)	**第56回 桂まん我 ひとり会 広島編**／18:30／コジマホールディングス西区民文化センター大広間／3,000円(3,500円)／☎遊び座・伝統を楽しむ会／重田 090-4800-9800
16(金)	**柳家花緑独演会**／18:30／広島県民文化センターホール／3,800円(4,300円)／☎広島音楽文化協会 082-221-5381
24(土)・25(日)	**'26 STEPS 45周年記念公演 第1部「百花繚乱」、第2部・第3部ダンスコンサート**／24日(土)17:30、25日(日)①12:00②17:30／JMSアステールプラザ大ホール／指定席5,000円、自由席4,000円／☎STEPS 082-246-9664
28(水)	**アステールプラザ芸術劇場シリーズ M&Oplaysプロデュース「ブランク」**(出演：向井理、他)／①14:00②18:30／JMSアステールプラザ 大ホール／指定9,000円、他／☎TSS事務局 082-253-1010

映像　10月

催し物名／開始時間／場所／料金※( )内は当日／連絡先

2(金)～4(日)	**2026 KOREA WEEK韓国ストーリーフェスティバル『自由夫人』**(2日上映後崔盛旭(チェ・ソンウク／映画研究者)による講演有)／2日14:20、3日11:00、4日14:30／映像文化ライブラリー／無料／☎082-298-0551
3(土)・4(日)	**ビークルシアター(ビデオ上映会)「工場へ行こう／ドクターイエローの知られざる秘密を大公開！」**／11:30～16:00の間エンドレス上映(1回54分)／ヌマジ交通ミュージアム／無料／☎082-878-6211
10(土)～3/31(水)	**全天周映画「サカナクション グッドナイト・プラネタリウム」**／10月の上映時刻＝15:00/5-Daysこども文化科学館／大人510円、シニア・高校生250円／☎082-222-5346
28(水)	**広島エイト倶楽部第66回公開上映会**(会員が制作した地域ドキュメンタリーなど17作品を上映)／13:00～16:00／コジマホールディングス西区民文化センターホール／無料／☎事務局 東090-9461-9828
汝、星のごとく(島に転校してきた男子高校生・櫂(かい)と、この島で育った暁海(あきみ)の恋の物語)／9日(金)公開／109シネマズ広島｜イオンシネマ広島｜イオンシネマ西風新都｜TOHOシネマズ緑井｜MOVIX広島駅｜広島バルト11	
ハワの手習い(アフガニスタン出身の女性ジャーナリスト、ナジーバ・ヌーリ監督が、幼少期に教育の機会を奪われ13歳で結婚させられた母・ハワの姿を捉えたドキュメンタリー)／10日(土)～30日(金)／横川シネマ／☎082-231-1001	
シネマ歌舞伎 野田版 桜の森の満開の下(野田秀樹が坂口安吾の小説をベースに描いた伝説の舞台を、中村勘九郎ら出演で映像化)／23日(金)～29日(木)／MOVIX広島駅／☎050-6883-3280	
映画 ひつじのショーン かぼちゃ畑の怪物！(クレイアニメの人気シリーズ第3弾。ハロウィンの牧場で巻き起こる大騒動の行方を描く)／23日(金)公開／イオンシネマ広島｜イオンシネマ広島西風新都｜MOVIX広島駅｜広島バルト11	

「あの時ああしていれば、今頃はどうなっていただろう……？」
50代を迎えた女性二人の物語



『コルセット』

【劇団朋友】　12月例会

■作＝太田善也
■演出＝黒岩亮
■出演＝益海愛子、水野千夏、今本洋子、黒田玲子　ほか

12月	7日(月)	8日(火)	9日(水)	10日(木)
昼		13:00		13:00
夜	18:30		18:30	
会場	JMSアステールプラザ 大ホール		マエダハウジング安佐南区民文化センター	

演劇の感動で、あなたの生活をもっと豊かに！
日常の生活の中で忘れていた熱い想いと感受性。演劇の心地よい感動は、忘れていたものを思い出させてくれます。そして、あなたの何気ない普段の生活をもっと豊かなものに変えてくれることでしょう。

3人でサークルを作って入会してください。
どうしても3人が集まらない時は、事務局にご相談下さい。
●入会金/1000円
●月額会費/大人2500円・大学生1500円・中高生900円

広島市民劇場　☎082(218)3219
安佐南市民劇場　☎082(877)4423

広告掲載のお問い合わせ☎082(244)0750

ピックアップイベント 美術・展示

これまでひろしまカレンダーに掲載していた全てのイベント情報はホームページ「カルチャーひろしま」に掲載しています。 カルチャーひろしま 検索

「カルチャーひろしま」イベント情報カレンダー 美術・展示

没後30年　菅井 汲（くみ）

代表作に初公開作も。

読者プレゼント



《準備完了》1968年 広島県立美術館蔵

20世紀、国際的に最も高く評価された日本人画家のひとり、菅井汲（1919～1996年）の大規模回顧展。“阪急電鉄”のデザイナーとして働いた頃のポスターから、画家を目指して退職しフランスに留学した頃の作品、さらに晩年となる1990年代の作品に至るまで幅広く紹介。代表作から日本初公開の作品まで楽しめる。

時 10月2日（金）～12月6日（日）9:00～17:00（入場は16:30まで）※初日は10:00～、金曜は19:00まで　会 広島県立美術館　料 一般1,500円、高・大学生1,000円、小・中学生700円　問 広島県立美術館 TEL.082-221-6246

増山たづ子展－ふるさとが消えていくこと－

ダムに沈むふるさとを写真に。



《無題》 1981年　増山たづ子の遺志を継ぐ館蔵

岐阜県徳山村に生まれた増山たづ子（1917～2006年）。ダム建設により水底に消えゆく運命にある自身のふるさとを生涯撮り続けた。撮影総数は約10万カット、アルバムは600冊を超える。中四国・九州地方では初の開催。10月24日（土）には野部博子氏による講演会が開かれる。

読者プレゼント

時 10月10日（土）～11月29日（日）（入場は16:30まで）11:00～17:00※月曜休館（祝日は開館）　会 泉美術館　料 一般500円、高・大学生250円、中学生以下無料　問 泉美術館 TEL.082-276-2600

広島市立大学芸術学部 現教員・卒業生　第26回芸美会展

日本画の今を感じて。



王培「勿忘蕫」

広島市立大学芸術学部で日本画を学んだ卒業生や現役の院生、そして指導する現役の教授ら教員による作品展。2001年から続く。今年は8名の教員を含む、総勢51名が作品を出品。いずれも新作や近作が中心で、現代の日本画表現を楽しめる。10月10日（土）14時からは出品作家有志による作品解説会もあり。

時 10月8日（木）～14日（水）10:30～19:30※最終日は16:00閉場　会 福屋八丁堀本店 7階美術画廊　料 入場無料　問 福屋八丁堀本店 TEL.082-246-6111

令和８年度秋季企画展「橋のキセキ」

橋が秘める思いがけない物語。



音戸大橋

水の都広島との関わりも深い橋。いつも見慣れていた橋に、実は意外なキセキ（軌跡、奇跡）が秘められている。本展では広島の橋を中心に、それぞれの歴史と技術をひもときながら、橋が「なぜ、ここに架かっているのか」に迫る。身近な橋への理解と関心を深められる企画展。

時 10月９日（金）～11月29日（日）9:00～17:00（入館は16:30まで）　休 毎週月曜日（10/12、11/2、23を除く）、10/13（火）、11/4（水）・24（火）・25（水）　会 ヌマジ交通ミュージアム　料 観覧料：大人510円、高校生相当・シニア（65歳以上）250円　※毎週土曜日は高校生無料　※11/3（文化の日）は観覧料無料　問 ヌマジ交通ミュージアム TEL.082-878-6211

ピックアップカレンダー

美術・展示　催し物名／場所／料金※（）内は当日／連絡先　10月

開催中～11/3(火･祝)	**BOOK PARK CLUB in 広島市現代美術館**（BOOK PARK CLUBがセレクトしたアートブックやzineの展示、販売）※月曜（10/12は開館）、13（火）休／現代美術館「339」カウンター／入場無料／☎082-264-1121
開催中～11/23(月･祝)	**企画展「海図ってなあに？～海の地図でワクワク発見～」共催：第六管区海上保安本部 海洋情報部**※月（10/12、11/23は開館）、10/13（火）休／郷土資料館／大人100円、シニア・高校生50円（入館料）／☎082-253-6771
10/1(木)～10/31(土)	**第69回秋の日本画展 美しきいのちの響演・秋思万感。**（加山又造など日本画の巨匠の作品計33点を展示）※会期中無休／ひろしんギャラリー（広島信用金庫八丁堀支店10階）／無料／☎082-247-1059
10/1(木)～10/31(土)	**三人展（油絵・水彩画）―赤川雪子・新見みゆき・田辺徳美―**※日・月・火休／茶房金木犀２階ギャラリー／無料／☎090-4694-7818
10/3(土)・10/4(日)	**犬々是好日（けんけんこれこうじつ）**（出品者：しわしわ倶楽部、YUI./犬の愛おしさをそれぞれのタッチで描いたポストカードサイズのイラスト二人展）／廃墟ギャラリー／入場無料／☎ヲルガン座 082-295-1553
10/3(土)～11/3(火･祝)	**企画展「身近で発見!?太田川の昆虫たち」**（太田川流域にすむ水生昆虫や河原にすむ昆虫たちの生体や標本を展示・解説する）※10月無休／森林公園こんちゅう館／大人510円、シニア・高校生170円（入館料）／☎082-899-8964
10/6(火)～10/11(日)	**第47回広島広告企画制作賞応募作品展**（新聞広告・TVCM・WEB動画など）／広島県立美術館県民ギャラリー／無料／☎広島広告協会事務局082-236-2215
10/6(火)～10/11(日)	**上西香江陶展「みずに、ほどける」**（広島と愛媛、瀬戸内の海を行き来しながら移ろう水と光の美しさに想いを寄せた陶芸作品展）／gallery718／無料／✉gallery718toiawase@yahoo.co.jp
10/6(火)～10/16(金)	**あの雲・この雲・広島の雲 写真展**（協力：広島市江波山気象館）※会期中無休／マエダハウジング安佐南区民文化センターロビー／無料／☎082-879-3060
10/16(金)～10/31(土)	**南葉優子個展「あけっぱなしのあたま」**（半抽象画家南葉優子さんの個展。毎日の中で思いついたこと、考えたことなどを形にした作品を展示）※月・火休／カモメのばぁばぁ／入場無料／☎082-232-5074
10/17(土)～12/24(木)	**開園50周年記念特別企画展「植物公園50年のあゆみ～思い出の写真展」**※金休／植物公園／大人510円、シニア・高校生170円（入園料）／☎082-922-3600
10/18(日)～10/20(火)	**MADAMROSE 革と彫金教室作品展**（約300点の革細工、アクセサリー作品などを展示）／広島県民文化センター地下１階第１展示室／☎MADAMROSE 桐原 090-6416-1502
10/22(木)～10/27(火)	**みしまゆかり個展『#今日は何の日』**（イラストレーター・みしまゆかりさんの個展。2027年のカレンダーイラスト、絵本の挿絵の原画などを展示。グッズ販売も）／広島筆センター広島店2Fギャラリー／入場無料／✉yukari.m.jia1you2@gmail.com
10/24(土)～10/29(木)	**芸術学部日本画専攻、油絵専攻の学生９名による「烏合展」**（絵画（日本画、油絵、版画など）約30点を展示）／広島市立大学芸術資料館５階 展示室／無料／☎082-830-1821
10/24(土)～11/8(日)	**広島城大菊花展**（豪華な特作花壇をはじめ、大菊、福助菊、懸崖菊、盆栽菊など、様々な菊花 約1,200鉢を展示）／広島城二の丸／無料／☎広島祭委員会事務局 事業推進本部 082-554-1813
10/25(日)～11/7(土)	**広島糸かけ集団３人展**／合人社ウェンディひと・まちプラザ／無料／☎082-545-3911
10/27(火)～11/1(日)	**封帆 個展『漆紗――編む、纏う、存在する』**（復元された漢代の伝統技法「漆紗」の冠や復元装置、現代のジュエリーを展開する封帆さんの個展）／gallery G／無料／☎082-211-3260



“カフェ”に集う芸術家
―印象派からゴッホ、ロートレック、ピカソまで

2026.10.3(土) ► 2027.1.11(月･祝)

休館日／11月16日（月）、年末年始（12月29日～1月2日）

※会期中に展示替えを行います。前期:10月3日(土)～11月15日(日)　後期:11月17日(火)～1月11日(月･祝)

公益財団法人 ひろしま美術館 HIROSHIMA MUSEUM OF ART



Ramon Casas, Madeleine, 1892, Museu de Montserrat, Donated by J. Sala Ardiz　ラモン・カザス《マドレーヌ》(部分) 1892年 ムンサラット美術館

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック《ムーラン・ルージュ ラ・グーリュ》1891年 三菱一号館美術館

広告掲載のお問い合わせ☎082(244)0750

秋のグリーンフェア2026
50年の感謝を込めて！



佐伯区の広島市植物公園は、この秋で開園50周年！ 恒例のお祭りを、今年はさらにスペシャルな内容で開く。期間中は入園無料（要駐車料金）。平日は植物園スタッフによる公園内ガイド会を開催。週末や祝日は体験会・講習会を開催。加えてキッチンカー、コンサート、ミニ縁日も！ 多彩な内容はHPでチェックを。

時 10月24日（土）～11月3日（火・祝） 9:00～16:30（入園は16:00まで） 会 広島市植物公園 料 期間中は入園無料※駐車料金は要（軽・普通車450円） 問 花と緑のまつり実行委員会事務局（広島市役所緑政課内） TEL.082-504-2396

令和８年度ひろしま図書館まつり
図書館で発見！



秋の読書週間にあわせ、期間中、広島市立図書館、映像文化ライブラリー、広島県立図書館で、講座や映画会など、さまざまな催しを行う。

時 10月10日（土）～11月8日（日） 休 中央図書館・映像文化ライブラリー：10/13（火）、中央図書館以外の広島市立図書館：毎週月曜日（10/12を除く）・10/13（火）・11/4（水） 広島県立図書館：毎週月曜日 会 広島市立図書館、映像文化ライブラリー、広島県立図書館 料 各館のホームページ等でご確認ください。 問 中央図書館事業課地域サービス係 TEL.082-298-0560

各種イベント 催し物名／開始時間／場所／料金※（）内は当日／連絡先 10月

3（土）	**広島城二の丸茶会**／10:00～16:00／広島城二の丸／1,000円～（当日受付）／☎広島城アソシエイツ ✉event@hiroshimacastle.jp
10（土）	**スカイランタンプロジェクト**（日本の素材甲子園関連イベント）／17:00～19:30／ひろしまゲートパーク／1基4,000円（5,500円）、観覧無料／☎株式会社TryHard Japan 06-4708-6470
12（月・祝）	**大声コンテスト**／午前の部10:00（受付9:30～）、午後の部13:00（受付12:30～）／森林公園（雨天中止）／無料（当日各部先着50人）／☎082-899-8241
12（月・祝）	**～ぴーちくパーク25周年記念～ZOOトーク ぴーちく25周年特別Ver**／13:30／安佐動物公園／大人510円、高校生・シニア170円（入園料）／☎082-838-1111
23（金）～11/3（火・祝）	**GET BACK～BRIT THE WORLD～JAPAN TOUR**（ビートルズ来日60周年を記念した公式グッズ・ストア）／10:00～20:30／広島PARCO本館6階／入場無料／☎（株）JAMSHOPPING 03-6804-9169
29（木）	**健康づくり教室「転倒予防のための運動講座」**（講師：健康運動指導士 瀬尾真哉）／10:45／天然温泉・クアハウス神田山荘／参加無料（要別途入館料・要予約・定員12人）／☎082-228-7311
31（土）	**わくわく図書館講座「『毛利輝元上洛日記』を読む」**／10:00～12:00／マリモホールディングス東区民文化センター3階大会議室／無料（要申込・先着40人・10/1（木）9:00～電話・FAX・来館で受付）／☎東区図書館 082-262-5522
31（土）・11/1（日）	**ポップカルチャーひろしま2026**（アニメソングコンサート、コスプレアニソンライブ他）／13:00～17:00/NTTクレドホール／無料／☎ポップカルチャーひろしま2026 実行委員会 082-247-8604
31（土）～11/23（月・祝）	**もみじ祭り2026**（オオモミジやハナノキの紅葉をはじめ、木々が華やかに彩られる季節にあわせて開催。期間中イベント有）／9:00～16:00／ひろしま遊学の森広島県緑化センター／無料（一部有料）／☎082-899-2811

イベント掲載投稿フォーム▶

広島市文化財団主催イベント お知らせ＆募集 チケットニュース

事業名	内容・対象	日時	会場	料金・申込み方法	問い合わせ
旧広島地方気象台たてものガイド	昭和9年に建てられた江波山気象館本館（旧広島地方気象台）。被爆建物で広島市重要有形文化財でもある建物のデザインなどのみどころをご紹介します。 定員：15人（先着順） 対象：どなたでも（小学生以下は保護者同伴）	11月7日（土） 13:30～14:30	江波山気象館（中区江波南1丁目40-1）	参加料：無料 申込み方法：同館ホームページからお申し込みください。10月25日（日）0:00受付開始。	江波山気象館 TEL.082-231-0177 WEBhttps://www.ebayama.jp/
文化財講座「中小田古墳群発掘調査報告会」	昨年度に実施した、史跡中小田古墳発掘調査について、遺跡の概要や出土遺構及び出土遺物等について解説する講座です。 対象：どなたでも（定員30名）	11月7日（土） 10:00～11:30	埋蔵文化財保存活用施設（西区福島町2丁目9-5）	参加費：無料 申込み方法：10月1日（木）からWEB申込フォームに必要事項を記入または電話で申込み。 締切：10月20日（火）17:00（応募者多数の場合抽選）	文化科学部 文化財課 TEL.082-208-4151 WEBhttps://www.mogurin.or.jp/
2026中国バレエフェスティバル	広島市バレエ協会主催のバレエフェスティバル。プログラムの一部で、新屋滋之氏振付のアステールプラザプロデュースとして、バレエをベースにしたコンテンポラリーな作品を発表します。ダンサーたちのパフォーマンスにご期待ください。	11月22日（日） 14:00～	JMSアステールプラザ大ホール	指定席4,000円、自由席3,000円（消費税込、当日も同料金） 各出演団体にて取扱。JMSアステールプラザ1階情報交流ラウンジでは自由席のみの取り扱いとなります。 販売中	広島市バレエ協会事務局（担当者：坂元） TEL.090-7970-5000
芸術劇場シリーズ劇団一級河川『孤独を旅する短編演劇集vol.3』広島公演	島根県の高校教師・演出家で、全国で活躍する亀尾佳宏率いる劇団一級河川。待望の広島初公演！ 各地で高い評価を受けた短編4作品を一挙上演！	11月27日（金）A19:00～ 11月28日（土） ①A13:00～、B14:40～ ②A18:00～、B19:40～ 11月29日（日） ①B11:00～ ②A13:00～、B14:40～	JMSアステールプラザ多目的スタジオ	[ABセット前売] 一般3,500円、22歳以下2,500円 高校生以下1,500円 [A/B単体前売] 一般2,000円、22歳以下1,500円 高校生以下1,000円※当日券は500円 チケット販売中	（一社）地域映劇社 TEL.090-3631-6741 ✉s.origuti@gmail.com JMSアステールプラザ TEL.082-244-8000

●掲載しているイベントは、変更、中止、延期となる場合があります。詳しくは、各イベントの連絡先へお問い合わせください。（9月10日現在）

第四回平和の舞〈神楽の学校2026〉

―現代によみがえる儀式舞“奉納神楽”―
［レクチャー・ワークショップと神楽公演］

2026 11/15（日） JMSアステールプラザ中ホール

■13:30開演（13:00開場）ワークショップ（11:00～）

チケット 一般 3,000円 / 小中高 2,000円 / ペア 5,000円

取扱 チケットぴあ（Pコード：538-933）/ ローソンチケット（Lコード：61737）
アステールプラザ情報交流ラウンジ / 広島市各区民文化センター / エディオン広島本店 / ひろしま夢プラザ



津浪神楽団・八岐大蛇
備中神楽 北山社中・八重垣の能
横田神楽団・滝夜叉姫

主催 （一社）ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト TEL0829-38-2264

共催 （公財）広島市文化財団・JMSアステールプラザ

to you市民パブリシストによるバックステージレポート Report

広島市健康づくりセンター　健康科学館

文・写真：to you市民パブリシスト　檜垣 全次郎

広島市の健康科学館では７月から11月までの企画展「わたしのからだ　骨と筋肉元気もりもり」が行われています。

骨と筋肉のテーマにそった展示会場は多くの保護者と子どもたちが筋肉を使ったゲームや展示品に触れて、骨や筋肉の知識を学び、感じている様子をうかがうことができました。以前個人的に来館した際の企画で、聴力を確かめるコーナーでは、子どもや若者は聴こえても年齢を重ねると聴き取れなくなってくるという高周波域の音、いわゆるモスキート音は聴こえず、私自身の加齢による身体の変化に対して素直に向き合う機会となったことを思い出しました。

健康科学館には「わくわくイベント」、「簡単工作教室」などの催しが準備されていて、当日は「簡単工作教室」として「ホネストラップ」作りが会場で行われていました。

「ホネストラップ」は、プラ板に何種類も準備された骨、筋肉のイラスト見本からお気に入りのイラストを選んで、プラ板にイラストをトレースしながら書き込んでつくっていきます。作業テーブルについた子どもたちは何色で塗ろうか、名前をどこに書こうかと保護者に相談している子も、一心不乱にペンを使って黙々とプラ板に書き込む子も、完成と思ったら順次次工程のトースターを使った加熱の工程へ並びます。加熱の間に完成を待ちながらぴょんぴょん跳ねる子もいます。しっかり焼きあがって、固く冷えたらストラップ紐をとおしてもらって自作のホネストラップの完成です。

平成元年に開館した健康科学館も37年の歴史を重ねて、令和



平成元年に開設された健康科学館。
健康で幸せに暮らせるまちづくり推進のため健康に関する正しい情報をわかりやすく提供する施設になっています



人体模型のスケオ（左）とスケコ（右）。スケオは表層の筋肉と深部の筋肉を。スケコは骨格、内臓、動脈、静脈の他、神経、リンパ系の広がりを伝える模型です



自分だけの「ホネストラップ」作成中。この二人はキツネの骨格標本のイラストをもとにして、細かいところも何度も見直して丁寧に下書きを描いていました



骨のイラストにそれぞれが色を塗ったプラ板を係の人に持っていき、ここでトースターで加熱します。うまくできるかそわそわしながら焼きあがるのを待っています

９年の３月いっぱいでの閉館も決まっています。夏休みの土曜日、子どもたちの声が絶えない健康科学館は、身体の不思議と健康を見直すための工夫でいっぱいの施設になっているので閉館前に再度家族を連れて訪ねておきたい施設だと思いました。

「to you 市民パブリシストによるバックステージレポート」は３ヵ月ごとに掲載します。

グループ紹介
なかまたち

MKU（むく）吹奏楽団 =吹奏楽=

メンバー募集中

1998年に発足し、定期演奏会や地域のイベント出演などの活動を続けている吹奏楽団。アットホームで温かい雰囲気が持ち味の楽団で、「音楽で一人でも多くの人に笑顔を届けたい」と、週に１度の練習に励みます。指導は「アンサンブル・アリオーソ」主宰の金指健一郎氏、現在のメンバーは大学生から子育て世代、シニアと幅広い年齢層の35人。団名には「純粋無垢な気持ちで音楽を」という思いが込められています。



★団員募集中★【参加条件】①18歳以上（高校生不可）②楽器経験＆合奏経験（３年程度）有り③楽器所有（打楽器相談可）【応募方法】 HP「お問い合わせフォーム」またはInstagramのDMにて　※募集中のパートは問合せください。

ホームページ

Instagram

MKU吹奏楽団　第11回定期演奏会



音楽ができる日頃の感謝の気持ちを込め、団員が心を一つにした音楽を届ける定期演奏会。「生の音」ならではの迫力と胸を震わせる感動を、ぜひ会場で体験してください。
時／11月１日（日）14:00～
会／南区民文化センター ホール
料／無料
問／MKU吹奏楽団（団長：水野）
TEL.090-5371-1139

市内を拠点に活動するサークルの情報発信、検索に広島市のポータルサイト［ひろしま情報ａ-ネット］をご活用ください。

検索 ひろしま情報ａ-ネット



広告掲載のお問い合わせ☎082（244）0750

[to you]の設置場所、定期購読方法は、
ホームページ「カルチャーひろしま」に掲載しています。
ひとこと告知板、Mail Boxへの投稿もホームページからできます。

設置場所▶　定期購読方法▶　ひとこと告知板 Mail Box 投稿フォーム▶

ひとこと告知板
Check!
みなさんからの投稿コーナーです

●YAMIICHI｜ブラックアートマーケット 2026 AUTUMN



アーティストやクリエイターが集まり、絵画、ドローイング、ZINE、ジュエリー、雑貨などを展示・販売する一日限りのアートマーケットです。作品を見たり、作家と話したり、気に入ったものを購入したり。完成作品から制作途中のものまで、さまざまな作品やものづくりに気軽に出会えるイベントです。

▶時／10月17日(土)11:00～19:00
会／HDL＋
　(中区鉄砲町4-5 ブラック画材ビル4F)
料／入場無料
問／HDL＋　井原　✉hiroshimadrawinglab@gmail.com

●第25回縮景園邦楽鑑賞会 ～歌詞に秘された激動する幕末の音楽史～



開国を迫られ、国家存亡の危機に瀕した幕末。今回は「鳥」をテーマに当時の激動の様子を歌詞に託し、後世に伝えるため作曲された古典の曲を中心に演奏します。
情報発信の目的も有する数々の曲を通して、幕末の動乱を駆け抜け、わずか数十年で近代化を成し遂げた先人たちの強い精神力と豊かな文化力に触れる機会となれば幸いです。

▶時／10月18日(日)
清風館 一部10:00～・二部14:00～　明月亭 12:30～
会／縮景園　料／各3,000円(＋入園料)※名月亭は無料
問／広島邦楽連盟事務局　TEL.082-228-8693

●うたかたの秋夜



3つの情熱が響き合うソプラノ・コンサート。谷本早苗が「舞」、京良百紀子が「芥子粒夫人」を熱唱。ピアノ仲西富弥香とともに、日本歌曲の魅力を鮮烈に届けます。

▶時／10月20日(火)19:00～（20:00終演予定）
会／マリモホールディングス
　東区民文化センター スタジオ1
料／1,500円
問／谷本　TEL.090-8240-6012

●アンサンブル・ドゥマン第29回定期演奏会



弦楽器と音楽を愛するアンサンブル・ドゥマン。今年はライネッケ作曲「弦楽セレナーデ」で、19世紀末ウィーンの不思議な味をご紹介。ほかにも英国の民族色豊かな響きとリズムが魅力のウォーロック作曲「カプリオール組曲」など、おなじみのメロディーの数々を用意してお待ちしています。

▶時／10月24日(土)14:00～
会／コジマホールディングス
　西区民文化センター ホール
料／無料
問／荒木　✉ensemble.demain1995@gmail.com

■ひとこと告知板　投稿募集

「イベント告知」「メンバー募集」など、市内で活動している文化団体・サークル・個人の方などのスペースです。掲載希望の方は掲載文(タイトル・紹介文・日時・会場・料金・問い合わせ先で200字程度)、写真やイラスト、二次元コード等とともに、掲載希望月の前々月20日までにお送りください。
TEL.082-244-0750　✉to-you@cf.city.hiroshima.jp

Mail Box
Letter
みなさんからのお便りです

●頼山陽史跡資料館　企画展「澤三石“清逸の人”」

「to you」9月号で澤三石(さわ・さんせき)という人を初めて知りました。ぜひ頼山陽史跡資料館に行って人物を知りたいものです。
(安芸区　はあさん)

☆学芸員さん曰く、あまり知られていない江戸時代の広島を、人物を通して知ってもらうために企画されたそうです。人物像から書画作品まで詳しく展示しているそうなので、当時の雰囲気を噛みしめてみてくださいね。(編)

●興味深い身近な史跡

「to you」9月号の「もぐりんと歴史探検」のコーナーで紹介されていた佐伯区「海老山公園」のことを全く知りませんでした。歴史探検のコーナーは興味深く、今回は地元の身近な場所なので、涼しくなったらぜひ訪れてみたいと思います。
(佐伯区　本保由香里さん)

☆生活圏に意外な歴史があったことを知ると、ロマンがあって想像が膨らみますよね。当時のお城から見えたであろう景色をぜひ体感してみてください♪(編)

●夏休みが終わったと思ったら…。

子どもの夏休みが無事に終わりました。「いってらっしゃーい！」と初日子どもを送り届けた途端、私が風邪をひいて体調を崩してしまいました。いつも子どもたちの風邪をもらう方だったので、ショックです。「to you」を読んで、今月はどこに出かけようか楽しく計画たてようと思います。
(安佐南区　りんござん)

☆夏休み、お疲れ様でした。厳しい残暑が去ったと思ったら急に寒暖差の激しい日々が続いて身体がついていかないですよね…。これから秋が一段と深まる寒露の季節、無理なくお出かけを楽しんでくださいね♪(編)

■お便り大募集 イベントや「to you」の感想、身近な出来事などを200字程度にして表紙右上の宛先に「to you Mail Box」係と書き添えて郵送・FAX・Eメール等でお送りください。抽選で以下の鑑賞券をプレゼントします。(プレゼント名を明記)
【プレゼント】❶Hiroshima Happy New Ear35「上村文乃チェロリサイタル」(2組4名様)※詳細→P2　❷音楽の花束〈秋〉広響名曲コンサート(2組4名様)※詳細→P2　❸八丁座・サロンシネマ共通鑑賞券(11月末日まで有効)(3組6名様)※詳細→P3　❹県立美術館　菅井汲展(5組10名様)※詳細→P4　❺泉美術館　増山たづ子展(5組10名様)※詳細→P4　◆締切／10月10日(土)※当日消印有効※❶のみ10/6(火)必着

ほっと文芸
市民文芸作品集「文芸ひろしま第34号」より

久びさの
友は日なたの匂ひして
すすき野原の
道来たりしか
烏尾　朋江
(第34号一般の部・短歌部門)

武田山
色づくところ
秋になり
平松　紡凪
(第34号ジュニアの部小学生低学年・俳句部門)

最新号「文芸ひろしま」第34号は広島市内の主要書店等で販売中
詳細はHP参照







■主催：MIN-ON　■お問い合わせ：MIN-ON広島　☎082(567)0585（平日 午前9時～午後6時）　民音ホームページ

広告掲載のお問い合わせ☎082(244)0750

Special Contents 特集 2026.10

室町時代から伝わる能楽の魅力に触れる。

能楽の歴史は古く、室町時代に今の様式が確立され、600年以上演じ受け継がれてきた舞台芸術です。10月、地域の能楽愛好家たちを中心にした舞台が開催されます。また、広島市立図書館の蔵書には能楽について解説した書籍もあります。ぜひこの機会に、営々と受け継がれ、楽しまれてきた伝統舞台の魅力に触れてみてください。

第45回市民能楽のつどい

市内で活動する能楽の愛好者（観世流・宝生流・金剛流・喜多流）総勢230人による、連吟・独吟・仕舞の舞台。『能楽ワークショップ』受講生による発表や能面展示、特別企画「能楽ガイド★広島」も開催します。



昨年の様子



ロビーにて面匠会制作による能面の展示と解説を行います。（予定10:00～）

特別企画『能楽ガイド★広島』（予定13:00～）
シテ（主役）方四流派の能楽師が一堂に会し、能楽についてわかりやすくガイダンス。貴重な機会です。お見逃しなく！
出演：観世流能楽師　津田和忠　／　宝生流能楽師　石黒実都
　　金剛流能楽師　豊嶋晃嗣　／　喜多流能楽師　大島衣恵

時／10月12日（月・祝）10:30～17:00（予定）（開場10:00）
会／JMSアステールプラザ 中ホール能舞台
料／無料（入退場自由）
問／（公財）広島市文化財団　企画事業課　TEL.082-244-0750

ホームページ

喜多流能楽師 大島衣恵さんに聞く！
能楽を楽しむコツ



下調べ　鑑賞前に演目の下調べをお勧めします。主人公は誰で、どんな物語なのか、それを知っているだけでも、いろんなこと想像しながら鑑賞することができます。「想像する」ことは、能の楽しみの一つで、演技や舞台装置に説明的な要素がないからこそ、観る人の想像力がより広がります。

足運び・所作　初めて能を観る時、舞台のどこを観たらいいかわからないという方は、ぜひ演者の足運びに注目していただきたいです。能は「歩行の芸術」とも言われ、同じ演目でも演じる人によって足運び、所作の美しさに違いがあり、そこも見どころです。

見所の位置　能舞台では客席を見所（けんしょ）と言います。「正面」では臨場感を味わうことができ、舞台を斜めから見る「中正面」からは、舞台全体を立体的に見ることができます。また、演者が舞台に出入りする橋掛かりに近い「脇正面」からは足運び、所作が間近に見えます。座る見所の位置の違いも含め、一期一会の舞台を楽しんでください。



中区図書館司書の佛原さんに聞く！
能楽の世界へいざなう名著

能楽の入門書にピッタリのマンガ作品や能楽師を主人公にした人生讃歌など、能楽を身近に感じられる作品を紹介していただきました。

蔵書検索はこちら▶

『マンガでわかる能・狂言』

編者：マンガでわかる能・狂言編集部
発行所：誠文堂新光社



【内容】
そもそも「能」と「狂言」って何？　なぜ「能」と「狂言」はセットになることが多いの？　などなど初心者が疑問に感じることを、能楽堂に住みついている能楽大好き猫・ワキさんがわかりやすく解説してくれます。また、初心者におすすめの演目や名作紹介、謡や小鼓のお稽古体験レポートも掲載されており、入門書としてお薦めしたい一冊です。

『花よりも花の如く』（全24巻）

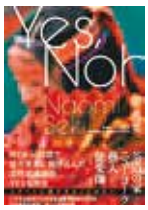
著者：成田　美名子
発行所：白泉社



【内容】
主人公の憲人は師匠でもある祖父の下で修業中の若き能楽師。能舞台での修行や公演を通じて、自分自身と芸を見つめ、成長していく姿が描かれています。クライマックスでは独り立ちした憲人が、これまでの人生や想いをすべてぶつけて大曲「道明寺」の舞台に挑みます。現代の能楽師の世界を体感できる作品です。

『Yes,Noh』

著者：関　直美
発行所：KuLaScip



【内容】
茶道の家に生まれ、ニューヨークへ飛び立った著者は、33歳の時に命懸けの能舞台「関寺小町」に出会います。その後34歳で東京藝大に入り能楽師となった著者・関 直美（重要無形文化財総合指定保持者）さんの波乱万丈な半生を描いた自伝。能楽の家に生まれなくても、女性であっても、大人になってからでも人生は変えられる。生きるとは何かを考えさせられる1冊です。

選べるデザインナンバープレート

購入時以外でも変更OK　いまのクルマと同じ番号もOK

全国版（全国共通デザイン）



交付期間：2027年4月30日まで



交付期間：2027年11月30日まで

地方版（地域別デザイン）





広島東洋カープ

図柄ナンバーお申込みはこちらから ▶▶▶　図柄ナンバー申込サービス　検索

巣守金属工業　“つながる社会へ”

広告掲載のお問い合わせ☎082（244）0750