

記入例

令和8年 月 日

ふりがな 伴奏者名	ぶんか じろう 文化 次郎	TEL (〇〇〇) 〇〇〇 - 〇〇〇〇	譜めぐり	有 ・ (無)
--------------	------------------	------------------------	------	-----------

※注意事項 住所等、記載内容に変更があった場合は、速やかに当財団までご連絡ください。
提出する前に、出演資格要件を全て満たしているかどうか、申込書に記入漏れ等がないか、いま一度ご確認いただき、コピーをとったうえで当財団まで提出してください。
コピーは、当財団からの問合せ時等に必要となりますので、各自で保管しておいてください。

〔演奏曲目〕 各部門とも、出演者募集要項の「9 演奏曲目」をよく読んで選曲してください。

※ 制限時間は厳守してください。

※ 申込み後の演奏曲目の変更は認めません。ただし、広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。

<声楽>

新人演奏会	「演奏曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間	
	区 分	演 奏 曲 目	作 曲 者		
	日本語	オペラ<ラ・ボエーム>より “冷たき手を”	プッチーニ	4 分 50 秒	
	原 語	‘Che gelida manina’ Opera “La Bohème”	G.Puccini		
	日本語	オペラ<リゴレット>より “女心の歌”	ヴェルディ	2 分 10 秒	
	原 語	‘La donna è mobile’ Opera “Rigoletto”	G.Verdi		
プロミシングコンサート	追加希望曲を記入してください。			演奏時間	
	「演奏希望曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。				
	区 分	演奏希望曲目	作 曲 者	5 分 30 秒	
	追加希望曲	日本語	オペラ<椿姫>より “あの人から遠く離れていては...燃える心を...ああ、心が痛む！ 恥ずかしい！”		ヴェルディ
		原 語	‘Lunge da lei - De’ miei bollenti spiriti - O mio rimorso!’ Opera “La traviata”		G.Verdi

<器楽>

新人演奏会	「演奏曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間	
	区 分	演 奏 曲 目	作 曲 者		
	日本語	バラード 第2番 ロ短調	リスト	13 分 50 秒	
	原 語	Ballade No.2	F.Liszt		
プロミシングコンサート	第1、第2希望の両方を必ず記入してください。 「演奏希望曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間	
	区 分	演奏希望曲目	作 曲 者		
	第1希望曲	日本語	ピアノ協奏曲 第2番 イ長調	リスト	21 分 30 秒
		原 語	Konzert fur Klavier und Orchester No.2	F.Liszt	
	第2希望曲	日本語	ピアノ協奏曲 イ短調 第1楽章	シューマン	15 分 00 秒
		原 語	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Op.54 Mov.1	R.Schumann	