



第47回 広島市新人演奏会

出演者募集要項

主催 公益財団法人 広島市文化財団

公益財団法人 広島市文化財団 文化事業部 企画事業課

〒730-0812 広島市中区加古町4番17号 TEL082-244-0750 FAX082-245-0246
e-mail bunka@cf.city.hiroshima.jp
URL <https://arts council-hiroshima.jp>

申し込み・問合せ受付時間：月～金曜日（祝日・振休を除く）8:30～17:00

第47回広島市新人演奏会 出演者募集要項

1 趣 旨

広島市ゆかりのクラシック音楽に取り組む新進音楽家に演奏発表の機会を提供することにより、新進音楽家の育成を図るとともに、広島市における音楽文化の振興に役立てることを目的とします。

また、この演奏会により、令和8年(2026年)12月2日(水)に開催を予定している「広島プロミシングコンサート2026」で広島交響楽団と共に演する出演者(ソリスト)を選考します。

2 主 催

公益財団法人広島市文化財団

3 出演資格

次の事項のすべてに該当する者とします。ただし、過去に出演された方は応募できません。

(1) 大学(大学院を除く)若しくは短期大学、若しくは短期大学の専攻科又はこれに相当すると認められる学校等(以下「大学等」という。)において音楽を専攻し、令和7年4月から令和8年3月までの間に卒業又は卒業見込みであること。

(2) 出身大学等からの推薦※を受けていること。

(※ 推薦制度のない大学等の出演希望者は、学長、学部長等が作成した推薦制度がない旨の文書を出演申込書に添付してください。)

(3) 大学等を卒業後に広島市内に在住若しくは通勤・通学(広島大学を含む)、又は広島市の出身者※であること。

※ 「広島市の出身者」とは次のいずれかに該当する者

①出生地が広島市である者

②広島市内の小学校・中学校・高等学校・大学(広島大学を含む)のいずれかを卒業した者

4 対 象

クラシック音楽のうち、声楽(独唱)及び器楽(独奏)とします。

5 出演者数(推薦者数)

(1) 各大学等とも、両部門あわせて3人以内とします。

(2) 出演者が2人以上のときは、推薦順位を付記してください。

6 開催日時

令和8年(2026年)6月14日(日) 13:30~(リハーサル日は6月13日(土))

7 開催場所

JMSアステールプラザ 大ホール(広島市中区加古町4番17号)

8 参加料等及び経費

(1) 参 加 料: 15,000円

※ 支払方法等については、後日出演者に直接ご連絡します。

(2) 出演者には、本演奏会の入場券について、30枚程度(1枚1,080円:出演者割引価格)の販売をお願いします。

(3) 出演に要する経費(交通費・宿泊費・伴奏謝礼等)は、出演者の負担とします。

(4) 開催に要する経費は、当財団が負担します。

9 演奏曲目

(1) 声楽

新人演奏会	オペラ・アリア又はオーケストラ伴奏の歌曲で、演奏時間は10分以内2曲まで。
プロミシングコンサート	オペラ・アリア又はオーケストラ伴奏の歌曲で、新人演奏会で歌った曲目を含み2~3曲程度(15分以内)。申込書に追加希望曲目を記入してください。

(2) 器楽/ピアノ

新人演奏会	演奏時間が15分以内のピアノ独奏曲等を1曲。
プロミシングコンサート	協奏曲またはオーケストラとの協奏による小品等。一般的に楽譜が出版(レンタル楽譜を含む)されている楽曲で選曲を行ってください。 第1希望は約30~45分程度の協奏曲等。第2希望は第1希望より演奏時間の短い協奏曲、または15分以内の小品等。 申込書に希望曲目(第1、第2希望とも)を必ず記入してください。

(3) 器楽/その他(弦楽器・管打楽器)

新人演奏会	演奏時間が15分以内の曲を1曲。 プロミシングコンサートで演奏を希望する協奏曲、あるいはその中の任意の楽章。それが不可能な場合は、同一の作曲家の独奏作品。
プロミシングコンサート	協奏曲またはオーケストラとの協奏による小品等。オーケストラとの共演が可能である独奏楽器、また一般的に楽譜が出版(レンタル楽譜を含む)されている楽曲で選曲を行ってください。 第1希望は約30~45分程度の協奏曲等。第2希望は演奏時間の短い(15分以内)小品等。 申込書に希望曲目(第1、第2希望とも)を必ず記入してください。

(4) 選曲に際しての注意事項

- 制限時間は厳守してください。
- 申込み後の演奏曲目の変更は認めません。ただし、広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。
- プロミシングコンサートの希望曲目について、下記1~3に該当もしくは質問等がある場合は、所定の質問票を使用し、2月19日(木)までに直接広島交響楽団にご連絡ください。

1. 近代・現代の作品
2. 特殊楽器の協奏曲やオーケストラに特殊楽器を使用する作品
3. マルチ・パーカッションの協奏曲等、複数の独奏楽器を必要とする作品

※1~3に1つでも該当すれば必ずご連絡ください。原則1回、複数の候補曲について質問可。

※会場の物理的な問題やその他支障がある作品は選曲できません。なお、場合によっては新人演奏会・プロミシングコンサートへの応募を見送っていただくことがあります。

※演奏曲目がレンタル楽譜になる場合、借譜料等の経費は出演者本人の負担となります。

10 出演に際しての注意事項

- (1) ピアノ以外の楽器は、出演者がご持参ください。
- (2) 伴奏者・譜めくりは、出演者がご用意ください。
- (3) 出演者(独唱者及び独奏者)は、暗譜で演奏してください。

11 申込み方法

- (1) 出演申込書: 所定の出演申込書に必要事項を記入し、写真(ヨコ35mm×タテ45mm程度、裏面に氏名を明記、カラー・白黒は問いません)を貼付してください。 (次頁に続く)

- (2) 推 薦 状：出身大学（学長や学部長など）から推薦を受けてください。推薦制度のない大学等の出演希望者は、大学からの推薦制度がない旨の文書を出演申込書に添付してください。
- (3) 本人写真：広報で使用する写真データ（サイズ：1600×2400ピクセル以上、容量：1MB～10MBを推奨）を提出してください。①Eメール（bunka@cf.city.hiroshima.jp宛）添付、②提出書類にCDを同封、①②いずれかの方法でお送りください。
- (4) 書類の送付：次に宛てて、郵送（簡易書留に限る）又は持参してください。
【送付先】〒730-0812 広島市中区加古町4番17号
(公財)広島市文化財団 企画事業課「新人演奏会」係
※ 持参の場合の受付時間：月～金曜日（祝日・振休を除く）8:30～17:00
※ 申込み書類、写真データ用のCDは返却しません。
※ 申込み書類の個人情報は、「第47回広島市新人演奏会」及び「広島プロミシングコンサート2026」並びに当財団の実施する事業にのみ使用し、第三者に提供することはありません。

12 申込み期限

令和8年(2026年)3月9日(月)まで[当日消印有効] ※持参は3月9日(月)17:00まで

13 出演者の決定

- (1) 申込み多数の場合は、当財団において選考の上、決定します。
(2) 出演者の決定は、当財団から本人及び学長等あてにお知らせします。
※ 4月1日(水)までに通知が届かない場合は、当財団までお問合せください。

14 当財団事業への協力

出演者には、当財団が開催する事業（学校への訪問コンサート等）への参加をお願いする場合があります。

15 広島プロミシングコンサート2026への出演

- (1) 新人演奏会で選考された優秀演奏者（3～5人程度）は、「広島プロミシングコンサート2026」に出演していただきます。出演料は支払われません。旅費・宿泊費は出演者負担です。
(2) これから演奏家として活躍の場を広げていくに当たって、演奏家として魅力あふれる音楽を創造することはもちろん、応援していただけるお客様を多く獲得することも演奏家としての重要な役割です。出演者には、このコンサートの入場券販売について100枚以上の販売協力をお願いします。新人演奏会終了後、説明する場を設けますので、ご家族とご出席をお願いします。



第47回広島市新人演奏会

日 時 令和8年(2026年)6月14日(日) 13:30～
場 所 JMSアステールプラザ 大ホール（広島市中区加古町4番17号）
入場料 1,200円（当日1,400円） 小・中・高校生 無料

広島プロミシングコンサート2026 ※予定

日 時 令和8年(2026年)12月2日(水) 18:30～
場 所 JMSアステールプラザ 大ホール（広島市中区加古町4番17号）
指 揮 鈴木織衛
管弦楽 広島交響楽団
入場料 一般2,600円（当日3,000円） 小・中・高校生1,800円（当日2,000円）

